



ORGANISATION HYDROGRAPHIQUE INTERNATIONALE
ATELIER TECHNIQUE RELATIF AUX MARÉES ET AUX NIVEAUX DE L'EAU



<p>Thèmes abordés :</p> <p>1 Définitions</p> <p>a Définitions de base</p> <p>b Types de marées</p> <p>c Niveaux de marée et niveaux de référence</p> <p>2 Éléments fondamentaux des marées</p> <p>a Forces de marée</p> <p>b Théorie fondamentale des marées</p> <p>c Génération des marées</p> <p>d Principaux facteurs affectant les marées</p> <p>3 Courants de marée et mesures</p> <p>a Courants de marée</p> <p>b Ondes progressives et stationnaires</p> <p>c Niveaux de marée et niveaux de référence</p> <p>d Introduction aux cartes cotidales</p> <p>4 Observations, équipement et procédures</p> <p>a Types de marégraphes</p> <p>b Installation d'un marégraphe radar</p> <p>c Mesure des courants de marée et types d'équipement</p> <p>5 Analyse et prédictions des marées</p> <p>a Introduction à l'analyse, aux erreurs et aux méthodes de prédiction</p> <p>b Archivage des données</p> <p>6 Nivellement d'un marégraphe</p> <p>Étalonnage de l'équipement et des données</p>	<p>Critères d'évaluation :</p> <p>En conformité avec : <i>Standards of Competence for Hydrographic Surveyors (9^e édition, 2001)</i></p> <p>Au moyen de : Évaluation des progrès et feuille de réponse type</p> <p>Évaluation pratique :</p> <p>Dessiner une courbe de marée en utilisant des données de marée obtenues à intervalles d'une heure et du papier millimétré.</p> <p>Démonstration :</p> <p>Comment niveler un marégraphe selon le système de référence national. Résolution des problèmes et maintenance de base Étalonnage du marégraphe</p> <p>Remarque à destination du présentateur :</p> <p>Astuces, conseils ou variantes à indiquer au présentateur M-13 Chapitre 5 Niveaux d'eau et flux</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------